



Académie des Savoir-Faire

Programme

Édition 2019
Direction pédagogique
matali crasset

Les
Textiles

Les Textiles

Dédiée aux savoir-faire et à la créativité, l'Académie des savoir-faire réunit des artisans, des designers et des ingénieurs qui explorent ensemble, pendant près de onze mois, des voies d'innovation dans les domaines des savoir-faire artisanaux. Les participants de cette Académie ont ainsi la possibilité d'enrichir leurs connaissances en assistant à une série de conférences et de master classes conduites par des experts, puis leurs compétences en participant à un workshop, véritable laboratoire de nouvelles pratiques.

Après avoir étudié le bois en 2014, la terre en 2015 et le métal en 2017, la quatrième édition de l'Académie des savoir-faire est consacrée aux textiles et placée sous la direction pédagogique de matali crasset.

Accès libre aux matinales de l'Académie des savoir-faire et aux événements, sur inscription et dans la limite des places disponibles :

academie@hermes.com

19 janvier 2019 Les fondamentaux

Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)
Salle des textiles
292 rue Saint-Martin – 75003 Paris

9h – 9h15
Introduction

Olivier Fournier
Président, Fondation d'entreprise Hermès

matali crasset
Designer invitée

9h15 – 10h30
Une histoire des textiles

Sophie Desrosiers
Anthropologue, École des hautes études en sciences sociales (EHESS) – Centre de recherches historiques (CRH)

10h30 Pause café

11h – 12h15
Le langage des tissus

Anne Corbière
Designer textile, professeur à l'Institut français de la mode (IFM)

9 février 2019 Teindre et imprimer

Institut national d'histoire de l'art (INHA)
2 rue Vivienne – 75002 Paris

9h – 10h
Teindre les textiles au Moyen Âge :
les couleurs et les corporations de teinturiers

Michel Pastoureau
Historien, médiéviste, directeur d'études à l'École pratique des hautes études (EPHE)

10h – 11h
Table ronde : les enjeux des teintures végétales
aujourd'hui

Modérateur : Pascal Gautrand
Fondateur et expert filières mode et textile, Made in Town

Jérémie Blache
Président, Pili

Dominique Cardon
Directrice de recherche émérite, Centre national de recherche scientifique (CNRS), spécialiste des teintures naturelles

Éric Carlier
Tisseur, Le Passe-Trame

11h Pause café

11h30 – 12h30
L'impression sur textiles des origines à nos jours
au travers des collections du musée des Tissus
et des Arts décoratifs de Lyon

Esclarmonde Monteil
Directrice générale et scientifique, musée des Tissus
et des Arts décoratifs, Lyon

12h45 – 13h
Performance « LOÏE FULLER: Research »
par Ola Maciejewska

16 mars 2019 R&D : tissus techniques et applications

École nationale supérieure d'arts et métiers (ENSAM)
155 boulevard de l'Hôpital – 75013 Paris

9h – 10h15
Un panorama de la recherche et des applications

Corinne Farace
Déléguée générale, Techtera, pôle de compétitivité des textiles et matériaux souples (Auvergne – Rhône-Alpes)

Bruno Mougin
Chargé de projets, Techtera

10h15 Pause café

10h45 – 12h
Table ronde : Ils sont partout !
Les textiles techniques aujourd'hui

Modérateurs : Corinne Farace et Bruno Mougin
Techtera

Cédric Brochier
Directeur général, Brochier Technologies

Jacques Porcheret
Directeur, DS+M Porcheret

Olivier Verrière
Directeur général, Société Choletaise de Fabrication (SCF)

Dr Yves Bayon
Expert scientifique senior, Medtronic

6 avril 2019 Le regard de quatre grands créateurs

Théâtre Paris-Villette
211 avenue Jean Jaurès – 75019 Paris

9h – 9h15
Introduction par matali crasset, designer invitée

9h15 – 10h

Caroline Achaintre
Artiste

10h – 10h45

Éric Chevalier et Anne Masson
Designers

10h45 Pause café

11h15
Introduction par Catherine Tsekenis,
directrice, Fondation d'entreprise Hermès

11h15 – 12h

Véronique Nichanian
Directeur artistique, Univers masculin, Hermès

12h
Introduction par Hugues Jacquet, sociologue

12h – 12h45

Alexandre Leu
Ennoblesseur textile, Atelier Dynale

18 mai 2019 Pour un textile durable

Théâtre L'Européen
5 rue Biot – 75017 Paris

9h – 9h30
Introduction par Hugues Jacquet, sociologue

9h35 – 10h45
Le monde du coton

Bruno Bachelier
Docteur en biologie et agronomie, généticien, correspondant de la filière coton, Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement (CIRAD)

Jean-Paul Gourlot
HDR en sciences pour les matériaux et technologie cotonnière, CIRAD

10h50 Pause café

11h25 – 12h30
Table ronde : Réutiliser-Recycler

Modérateur : Hugues Jacquet
Sociologue

Alain Claudot
Directeur général Eco TLC, l'éco-organisme du textile, du linge et de la chaussure

Jeanne Meillier
Chargée d'affaires – économie circulaire, recyclage des fibres et des biopolymères au pôle de compétitivité UpTex (Hauts-de-France)

Caroline Portes
Directrice générale, association « # tissons la solidarité »

Matinale rythmée par quatre interludes musicaux
présentés par Madeleine Leclair, conservatrice,
responsable du département d'ethnomusicologie
et des AMP, musée d'ethnographie de Genève

8 juin 2019 L'économie des textiles

Sciences Po, amphithéâtre Jacques Chapsal
27 rue Saint-Guillaume – 75007 Paris

9h – 9h50
La mondialisation des textiles : mode d'emploi

Emmanuelle Butaud-Stubbs
Déléguée générale, Union des industries textiles (UIT)

9h50 – 10h15
Mode et matières créatives : tendances
économiques et sociétales

Gilles Lasbordes
Directeur général, Première Vision Paris

10h15 Pause café

10h45 – 12h30
Table ronde : Entreprendre !

Modérateur : matali crasset
Designer invitée

Aurelyen
Créateur de la marque Misericordia

Françoise Seince
Directrice des Ateliers de Paris, accompagnée de Judith Bourdin,
créatrice de la marque denovembre

Camille et Alexis Ménager
Ingénieurs agronomes, créateurs de la marque Embrin

29 juin 2019 Haute facture artisanale : nouvelles perspectives

Théâtre Ouvert
4 bis cité Véron – 75018 Paris

9h – 9h10
Introduction par matali crasset, designer invitée

9h10 – 9h55
La soie

Isabelle Moulin
Directrice artistique spécialisée en textile et patrimoine industriel,
association Silk me back

9h55 – 10h40
La dentelle

Julien Payen
Président, co-fondateur, LATTICE MEDICAL

10h40 Pause café

11h10 – 11h55
La broderie

Mathieu Bassée
Directeur du développement, MTX Broderie Architecturale

11h55 – 12h40
La tapisserie

Bruno Ythier
Conservateur, Cité Internationale de la tapisserie d'Aubusson

Valérie Maltaverne
Studio Ymer & Malta

12h40 – 12h55
Conclusion

Olivier Fournier
Président, Fondation d'entreprise Hermès

matali crasset
Designer invitée

Pour aller plus loin

Projection de la série documentaire
« Au fil du monde »

Réalisation : Jill Coulon et Isabelle Dupuy Chavanat
Production : Arturo Mio, Arte GEIE

Vendredi 5 avril 2019
19h – 22h30
Trois épisodes projetés : Laos, Inde, Tibet
Entracte de 21h à 21h30

Cinéma Le Louxor
170 boulevard Magenta – 75010 Paris

Performance « LOÏE FULLER: Research »
par Ola Maciejewska

Samedi 9 février 2019
12h45 – 13h

La Rotonde de la Galerie Colbert
Institut national d'histoire de l'art (INHA)
2 rue Vivienne – 75002 Paris

Entrée libre sur inscription préalable dans la limite
des places disponibles

La Fondation d'entreprise
Hermès accompagne celles
et ceux qui apprennent,
maîtrisent, transmettent
et explorent les gestes
créateurs pour construire
le monde d'aujourd'hui et
inventer celui de demain.

Elle développe neuf grands programmes
qui articulent savoir-faire, création et
transmission en faveur des arts de la scène,
des arts plastiques, de la photographie,
du design, des métiers artisanaux,
de la solidarité et de la biodiversité.
Fondée en 2008, la Fondation d'entreprise
Hermès est dirigée par Catherine Tsekenis,
sous la présidence d'Olivier Fournier qui
succède à Pierre-Alexis Dumas en 2016.

Toutes les actions de la Fondation, dans leur
diversité, sont dictées par une seule et même
conviction : *nos gestes nous créent.*